

Les Belles Nuits de Vilaine, le Pays plein écran !

Pour la 13^e année, le festival des Belles Nuits de Vilaine emprunte à nouveau les routes du Pays de Redon et de Vilaine.

Le festival est devenu, en une douzaine d'années, un événement incontournable de l'été pour les habitants du Pays de Redon ainsi que pour les vacanciers. Un rendez-vous idéal pour se retrouver en famille et entre amis le temps d'une soirée étoilée dans une salle de cinéma éphémère, en pleine nature, en plein air !

Cette année, les Belles Nuits s'invitent sur 9 séances, dans 9 communes du Pays de Redon et de Vilaine, à travers 8 films grand public et de qualité.

Au programme : du rire, de l'émotion, du système D, de la soul music, de la pop, du bluegrass et du jazz, du rugby et du foot, de l'engagement et de la solidarité, mais aussi du cirque, du conte pour animer les premières parties de soirée et ainsi passer de Belles Nuits tout au long de l'été !

De l'engagement et de la solidarité ? Oui, parce que cette édition amorce un tournant. Les Belles Nuits souhaitent développer une nouvelle facette au projet en favorisant la rencontre entre le public et les acteurs locaux de l'économie sociale et solidaire qui font le dynamisme et la singularité

du Pays avec Entraide Rurale en Pays de Vilaine (groupement d'employeurs), qui fête ses 20 ans ainsi que ses partenaires.

Alors, rendez-vous dès le 9 juillet pour la soirée d'ouverture sur le Port de Redon, placée sous le signe de la soul !

L'association Manivel'cinéma

L'association Manivel' existe depuis septembre 1986. Son objet principal est de favoriser la pratique cinématographique des habitants du Pays de Redon avec une programmation diversifiée et de qualité, accessible à tous. Le cinéma, avec ses 5 salles équipées pour la projection numérique 2D et 3D, propose un large choix hebdomadaire de films grand public, Art & Essai et Jeune Public. Et tout l'année, des opérations originales sont proposées : Cinéfilous, le Festival Télérama, Ciné Découverte, La Lanterne Magique, le Mois du Film Documentaire, la Semaine de la Santé et du Développement Durable, divers cycles...

Toutes les informations sur notre site www.cinemanivel.fr

Belles Nuits de Vilaine 2010 site > bnv.cinemanivel.fr POUR TOUTES LES SÉANCES DU PROGRAMME, LA PROJECTION DU FILM DÉBUTE À LA NUIT TOMBÉE !

ven. 9 juillet / 21h00	ven. 16 juillet / 19h00	ven. 23 juillet / 19h30	sam. 31 juillet / 19h00	ven. 20 août / 18h30	ven. 27 août / 19h30	ven. 3 sept. / 21h00	sam. 11 sept. / 18h30
Redon / Quartier du Port parvis de l'écluse marine	Rieux / Parc du Château	S'-Vincent-sur-Oust / Bourg	Malansac / Parc de Bodélio	Arzal / Ferme de Kerdauid	Guignen / Ferme Auberge France	St-Jean-la-Poterie / La Grée des Moulins	Bruc-sur-Aff / Château de la Boulaye
1^{ère} partie SAM'S SOUL (rhythm'n blues) Prenez un chanteur guitariste à la voix rocailleuse et envoûtante, ajoutez-lui un bassiste au groove magique, un saxophoniste dont le cœur balance entre Maceo Parker et John Coltrane, un guitariste qui ne prend pas de gants avec sa Télécaster, et enfin un batteur, au flegme tout britannique d'un Charlie Watts. Remuez le tout et ça donne Sam's Soul !	1^{ère} partie POINCIANA (new jazz) Ce quartet est né de la passion de quatre musiciens originaires de Lorient et de Vannes autour d'un même projet : celui de proposer une musique située entre tradition et modernité. Ce groupe peut aussi bien interpréter des standards de jazz des années 60 comme reprendre des compositions actuelles. Le tout dans une ambiance à la fois subtile et énergique. adultes moules-frites + dessert + café > 8 € (12,50 € avec 1 ^{ère} partie + film) enfants - 12 ans : moule-frites ou saucisse-frites + dessert > 5,50 € (10 € avec 1 ^{ère} partie + film) résa T > 02 99 93 10 22 ou T > 02 99 72 27 78 1^{ère} partie + film > 4,50 € film INVICTUS	1^{ère} partie LAMPRIDIC (bluegrass music) Lorsqu'une guitare, un banjo, une mandoline, une contrebasse et un violon se rencontrent cela donne un mélange sur-vitaminé à la sauce américaine. C'est autour de ces instruments que, depuis quatre ans, le groupe Lampridic a tissé son répertoire en puisant dans la musique traditionnelle des Appalaches. Leur son, reconnaissable entre tous, pousse irrésistiblement à la danse. Impossible de résister, les pieds bougent dans les santiags, la tête dodeline sous le Stetson. > restauration rapide > buvette film LOOKING FOR ERIC	1^{ère} partie LES PÔVTACHES (jonglerie, acrobatie, jeu d'acteur, musique) Ils sont deux, mais pas que. Bernard, la classe, donne sa chance au p'tit Jean-Luc, ultra motivé, mais pas du goût du patron. De gaffes en baffes, Jean-Luc arrivera-t-il avec son envie, à dépasser les ambitions de Bernard ? A vous de voir... repas + 1^{ère} partie + film adultes 14 € sur réservation 15 € sur place enfants 11 € sur réservation 12 € sur place résa jusqu'au 27 juillet T > 02 97 66 21 12 1^{ère} partie + film > 4,50 € film LA-HAUT	repas + 1^{ère} partie + film adultes > 22 € enfants > 12 € résa T > 02 99 92 05 56 1^{ère} partie + film > 4,50 € film MICMACS À TIRE-LARIGOT	1^{ère} partie SOLO MARIMBA Une ambiance instrumentale colorée au travers de styles musicaux variés. repas + 1^{ère} partie + film adultes > 22 € enfants > 12 € résa T > 02 99 92 05 56 1^{ère} partie + film > 4,50 € film MICMACS À TIRE-LARIGOT	film LE PETIT NICOLAS ven. 10 sept. / 16h00 Le Dresny / Bourg dans le cadre de La Fête de la Vache Nantaise 16h > 18h forum slow food 19h repas (estouffade de bœuf nantais + fromage + dessert) résa T > 02 40 51 88 49 les 11 et 12 septembre, nombreuses animations : forums, débats, marchés, balade chantée, concerts... www.vachenantaise.fr film NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT	1^{ère} partie GIGI BIGO (conte) Histoires pour ce soir-là Ça dépend du temps, ça dépend du vent, S'il y a des petits ou s'il y a des grands, Si y a des gentils, si y a des méchants, Ça dépend ... > restauration rapide > buvette film LE PETIT NICOLAS

TARIFS
4,50 € /// gratuit > enfants - 6 ans

RENSEIGNEMENTS > CINÉ MANIVEL
12, quai Jean Bart / 35600 Redon
T > 08 92 68 35 01 (0,34€/mn)
secrétariat > 02 99 72 28 20
cinemanivel@cinemanivel.fr

PARTENAIRES

INTEMPÉRIES
En cas d'annulation d'une séance en cours, il sera remis à chaque spectateur, sur présentation de son ticket d'entrée, une place gratuite à valoir sur une autre séance du programme des Belles Nuits de Vilaine ou valable au Ciné Manivel de Redon.

ENTRAIDE RURALE EN PAYS DE VILAINE

ouest france

CINEMA EN PLEIN AIR
13^e ÉDITION WWW.BNV.CINEMANIVEL.FR
LES BELLES NUITS DE VILAINE 2010

SOUL KITCHEN / INVICTUS / LOOKING FOR ERIC / LA-HAUT / GOOD MORNING ENGLAND
MICMACS À TIRE-LARIGOT / LE PETIT NICOLAS / NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT

1 INVICTUS

de Clint Eastwood (Etats-Unis / 2009)
avec Morgan Freeman, Matt Damon
(biopic / 2h12 / VF)

En 1994, l'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'Apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée sur le plan racial et économique. Pour unifier le pays et donner à chaque citoyen un motif de fierté, Mandela mise sur le sport, et fait cause commune avec le capitaine de la modeste équipe de rugby sud-africaine. Leur pari : se présenter au Championnat du Monde 1995...

Un film sage mais beau. Porté par l'engagement de ses deux acteurs, Eastwood a su extraire la puissante beauté d'une légende.

Marianne

Clint Eastwood signe un film émotionnellement étourdissant, où l'action va crescendo jusqu'à nous arracher les larmes.

Le Journal du Dimanche



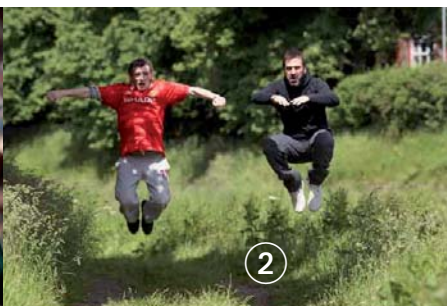
2 LOOKING FOR ERIC

de Ken Loach (Royaume-Uni / 2009)
avec Eric Cantona, Steve Evets
(comédie / 1h56 / VF)

Eric Bishop, postier à Manchester, traverse une mauvaise passe. Sous son nez, ses deux beaux fils excellent dans des petits trafics en tous genres, sa fille lui reproche de ne pas être à la hauteur et sa vie sentimentale est un désert. Malgré la joyeuse amitié et la bonne humeur de ses collègues postiers qui font tout pour lui redonner le sourire, rien n'y fait... Un soir, Eric s'adresse à son idole qui, du poster sur le mur de sa chambre semble l'observer d'un œil malicieux. Que ferait à sa place le plus grand joueur de Manchester United ? Eric en est persuadé, le King Cantona peut l'aider à reprendre sa vie en mains...

Jamais le réalisateur anglais n'avait autant assumé le registre de la comédie que dans ce film euphorisant. Un mélange énergique de joie, de solidarité, mais aussi de violence.

Télérama



3 LÀ-HAUT

de Pete Docter, Bob Peterson
(Etats-Unis / 2009)

avec la voix de Charles Aznavour
(animation / 1h35 / VF)

L'histoire d'un vieil homme, Carl Fredricksen, qui rêve de faire un voyage en ballon en Amérique du sud. Le jour où ce rêve s'accomplit, il s'aperçoit qu'un passager encombrant l'accompagne : Russell, un jeune explorateur de 8 ans un peu trop optimiste...

Pixar nous offre avec Là-haut un nouveau tour de magie, nous faisant passer en douceur des rires aux larmes.

Couleurs, effets spéciaux, on en a plein les yeux et plein le cœur.

Le Journal du Dimanche

Là-haut réenchante le monde, avec une prodigieuse générosité.

Le Monde

4 GOOD MORNING ENGLAND

de Richard Curtis (Royaume-Uni / 2008)
avec Philip Seymour Hoffman, Rhys Ifans
(comédie / 2h15 / VF)

Carl vient de se faire renvoyer du lycée, et sa mère a décidé qu'il irait réfléchir à son avenir auprès de son parrain, Quentin. Il se trouve que celui-ci est le patron de Radio Rock, une radio pirate qui émet depuis un bateau en mer du Nord peuplé d'un équipage éclectique de DJ's rock and roll. À leur tête se trouve le Comte, un Américain exubérant, véritable dieu des ondes en synergie totale avec la musique. A ses côtés, ses fidèles animateurs : Dave, ironique, intelligent et d'un humour acéré ; l'adorable Simon, qui cherche l'amour ; l'énigmatique Midnight Mark, séduisant et silencieux ; Wee Small Hours Bob, le DJ des petites heures du matin, accro à la musique folk, Thick Kevin, qui possède l'intelligence la plus microscopique du monde ; On-the-Hour John, le chroniqueur des actualités, et Angus "The Nut" Nutsford, qui est sans doute l'homme le plus agaçant d'Angleterre... La vie en mer du Nord est riche en événements...

Un hit bouffé d'énergie, d'humour et de personnalités déjantées.

Au son d'une BO made in légende, voilà un pur élixir de bonnes ondes servi par une troupe 100% rock'n'roll.

Télé 7 Jours

PLEIN AIR

CINEMA

5 MICMACS À TIRE-LARIGOT

de Jean-Pierre Jeunet (France / 2008)
avec Dany Boon, André Dussolier
(comédie / 1h44)

Une mine qui explose au cœur du désert marocain et, des années plus tard, une balle perdue qui vient se loger dans son cerveau... Bazil n'a pas beaucoup de chance avec les armes. La première l'a rendu orphelin, la deuxième peut le faire mourir subitement à tout instant. A sa sortie de l'hôpital, Bazil se retrouve à la rue. Par chance, ce doux rêveur, à l'inspiration débordante, est recueilli par une bande de truculents chiffonniers aux aspirations et aux talents aussi divers qu'inattendus, vivant dans une véritable caverne d'Ali-Baba : Remington, Calcuette, Fracasse, Placard, la Môme Caoutchouc, Petit Pierre et Tambouille. Un jour, en passant devant deux bâtiments imposants, Bazil reconnaît le sigle des deux fabricants d'armes qui ont causé ses malheurs. Aidé par sa bande d'hurluberlus, il décide de se venger. Seuls contre tous, petits malins contre grands industriels cyniques, nos chiffonniers jouent, avec une imagination et une fantaisie dignes de Bibi Fricotin et de Buster Keaton, le combat de David et Goliath...

Il y a dans Micmacs un amour du cinéma comme on en voit rarement, une passion pour un art qui fédère, qui fait illusion, qui donne à rêver.

Dvdrama

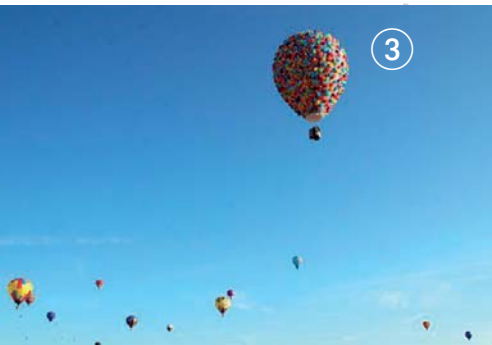
6 LE PETIT NICOLAS

de Laurent Tirard (France / 2008)
avec Valérie Lemercier, Kad Mérad
(comédie / 1h31)

Nicolas mène une existence paisible. Il a des parents qui l'aiment, une bande de chouettes copains avec lesquels il s'amuse bien, et il n'a pas du tout envie que cela change... Mais un jour, Nicolas surprend une conversation entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte. Il panique alors et imagine le pire : bientôt un petit frère sera là, qui prendra tellement de place que ses parents ne s'occuperont plus de lui, et qu'ils finiront même par l'abandonner dans la forêt comme le Petit Poucet...

Laurent Tirard réussit haut la main son pari. Il est parvenu à rendre innocence, drôlerie et poésie à ces petits bonshommes en culottes courtes.

Journal du Dimanche



7 SOUL KITCHEN

de Fatih Akin (Allemagne / 2009)
avec Adam Bousdoukos, Moritz Bleibtreu
(comédie / 1h39 / VOST)

Zinos, jeune restaurateur à Hambourg, traverse une mauvaise passe. Sa copine Nadine est partie s'installer à Shanghai, les clients de son restaurant, le Soul Kitchen, boudent la cuisine gastronomique de son nouveau chef, un talentueux caractériel, et il a des problèmes de dos ! Zinos décide de rejoindre Nadine en Chine, et confie son restaurant à son frère Illias, fraîchement sorti de prison. Ces deux décisions se révèlent désastreuses : Illias perd le restaurant au jeu contre un promoteur immobilier véreux, et Nadine a quelqu'un d'autre dans sa vie ! Mais les deux frères ont peut-être encore une chance de sauver le Soul Kitchen, s'ils parviennent à s'entendre et à travailler en équipe.

Nous retrouvons le sens de l'hospitalité d'Akin, son humour, ses idées réconfortantes sur la vie, l'amour, l'engagement, l'attachement, la tolérance, le pardon, le rêve, la musique...

Brazil

Cette joie d'emporter le spectateur dans une aventure, en privilégiant systématiquement l'énergie et l'efficacité sur le bon goût, Soul Kitchen est un entremet tout à fait amusant.

Positif

C'est dans la joyeuse cohue de ces scènes de groupe que le film s'envole vraiment, comme un rêve d'utopie, libre, fragile et fervent.

Télérama

8 NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT

de Jean-Paul Jaud (France / 2008)
(documentaire / 1h48)

La courageuse initiative d'une municipalité du Gard, Barjac, qui décide d'introduire le bio dans la cantine scolaire du village. Le réalisateur brosse un portrait sans concession sur la tragédie environnementale qui guette la jeune génération : l'empoisonnement de nos campagnes par la chimie agricole (76 000 tonnes de pesticides déversées chaque année sur notre pays) et les dégâts occasionnés sur la santé publique. Un seul mot d'ordre : Ne pas seulement constater les ravages, mais trouver tout de suite les moyens d'agir, pour que, demain, nos enfants ne nous accusent pas.

Jean-Paul Jaud pose son regard optimiste sur les enfants qui découvrent le vrai goût de la nature. En sortant de la salle, on a envie de ne plus jurer que par le bio !

Metro

Le documentaire tire sa force de persuasion de l'articulation autour d'ellers et retours fréquents entre la parole des spécialistes et les applications.

MCinéma.com